MUESTRA FINAL
LABORATORIO EL SALADO "UNA MONTAÑA QUE HABLA"
CIRCO MOMO

Datos de contexto

Fecha: 09-11-2025

Hora del evento y duración: 9:00 AM - 12 M (3 horas)

Lugar: Patio del Centro Comedor de la Iglesia San Jose del Mirador

Vestuario Recomendado: ***Formal:*** Vestuario Escénico ***Business casual:*** ***Casual:*** ***Institucional:***

Organizador y contacto del evento: Circo Momo - Alexander Orozco (3129086142)

Objetivo

Desarrollar la muestra final del laboratorio de acrobacia, integrando los aprendizajes técnicos y grupales construidos durante el proceso. Consolidar la cohesión escénica del grupo, fortalecer la presencia corporal, las transiciones y los roles acrobáticos, y proyectar de manera segura y expresiva la creación colectiva realizada.

Perfil y número de asistentes

Total de asistentes: comunidad del territorio, familias de los participantes, equipo de Circo Momo.
Participantes del laboratorio: adolescentes entre 12 y 15 años con proceso formativo en acrobacia grupal.

Mesa principal compuesta por

1.Equipo Circo Momo
2.Alexander Orozco – Artista Formador

Orden del día

#	Momento	Responsable	Tiempo	Horario
1	Recepción, saludo inicial y preparación del espacio y materiales para la jornada.	Alexander Orozco (artista formador)	15 minutos	9:00 – 9:15 am
2	Caracterización escénica, ajuste del vestuario y revisión de seguridad. Hidratación breve.	Alexander Orozco (artista formador)	60 minutos	9:15 – 10:15 am
3	Activación física, respiración grupal y revisión de roles para la presentación.	Alexander Orozco (artista formador)	20 minutos	10:15 – 10:35 am
4	Práctica completa con transiciones, orden escénico y revisión técnica final.	Participantes del laboratorio	25 minutos	10:35 – 11:00 am
5	Presentación grupal de la creación final del laboratorio.	Participantes del Laboratorio	15 minutos	11:00 – 11:15 am
6	Pausa para hidratarse y reorganizar el espacio para el cierre.	Artista formador y participantes del laboratorio	15 minutos	11:15 – 11:30 am
7	Retroalimentación final y retiro del maquillaje.	Artista formador y participantes del laboratorio	30 minutos	11:30 – 12:00 m

Momentos con prensa

N/A

Información relevante

La Muestra final del laboratorio de circo social *El Salado*, realizada en el **patio del templo comedor de la iglesia San José del Mirador**, representó el cierre significativo de un proceso formativo que consolidó tanto el desarrollo técnico en acrobacia como la cohesión humana del grupo. La presentación en la sede propia permitió a las y los participantes reencontrarse con su territorio como escenario vivo, otorgando un carácter íntimo, comunitario y profundamente simbólico al cierre del proceso.

La preparación previa —caracterización sencilla, organización del espacio, chequeos técnicos y calentamiento colectivo— fortaleció la conciencia escénica y la disposición emocional del grupo. Durante el ensayo general se ajustaron transiciones, roles de base y volante, y se reforzó la seguridad en las elevaciones, asegurando un desarrollo fluido y cuidado de la muestra.

La presentación integró una secuencia grupal de acrobacia y números breves por parejas e individuales, destacando la madurez técnica, la sincronía y la lectura corporal construida a lo largo del proceso. El público —familias, comunidad cercana y acompañantes del laboratorio— recibió la muestra con atención y sensibilidad, generando un ambiente afectivo que impulsó a los participantes a habitar la escena con confianza, orgullo y presencia.

El acompañamiento emocional también fue fundamental: se sostuvo un ambiente de apoyo, especialmente para quienes manifestaron nervios o inseguridad previa a la salida a escena, orientándoles con respiración guiada, visualización y recordatorio de los acuerdos colectivos de cuidado. El laboratorio respondió con responsabilidad, escucha y solidaridad.

El cierre incluyó un espacio de retroalimentación y reconocimiento donde los participantes compartieron aprendizajes, emociones y desafíos superados durante la jornada. Este momento reafirmó la importancia del circo social como herramienta de encuentro, fortalecimiento comunitario y transformación personal, resaltando la disciplina, el compromiso y la sensibilidad adquirida a lo largo del proceso.

En síntesis, la muestra final evidenció el crecimiento integral del laboratorio: técnico, emocional, relacional y comunitario. Fue un acto que celebró la memoria del proceso, honró al territorio y proyectó nuevas posibilidades para el camino artístico de las y los participantes.

Alertas